



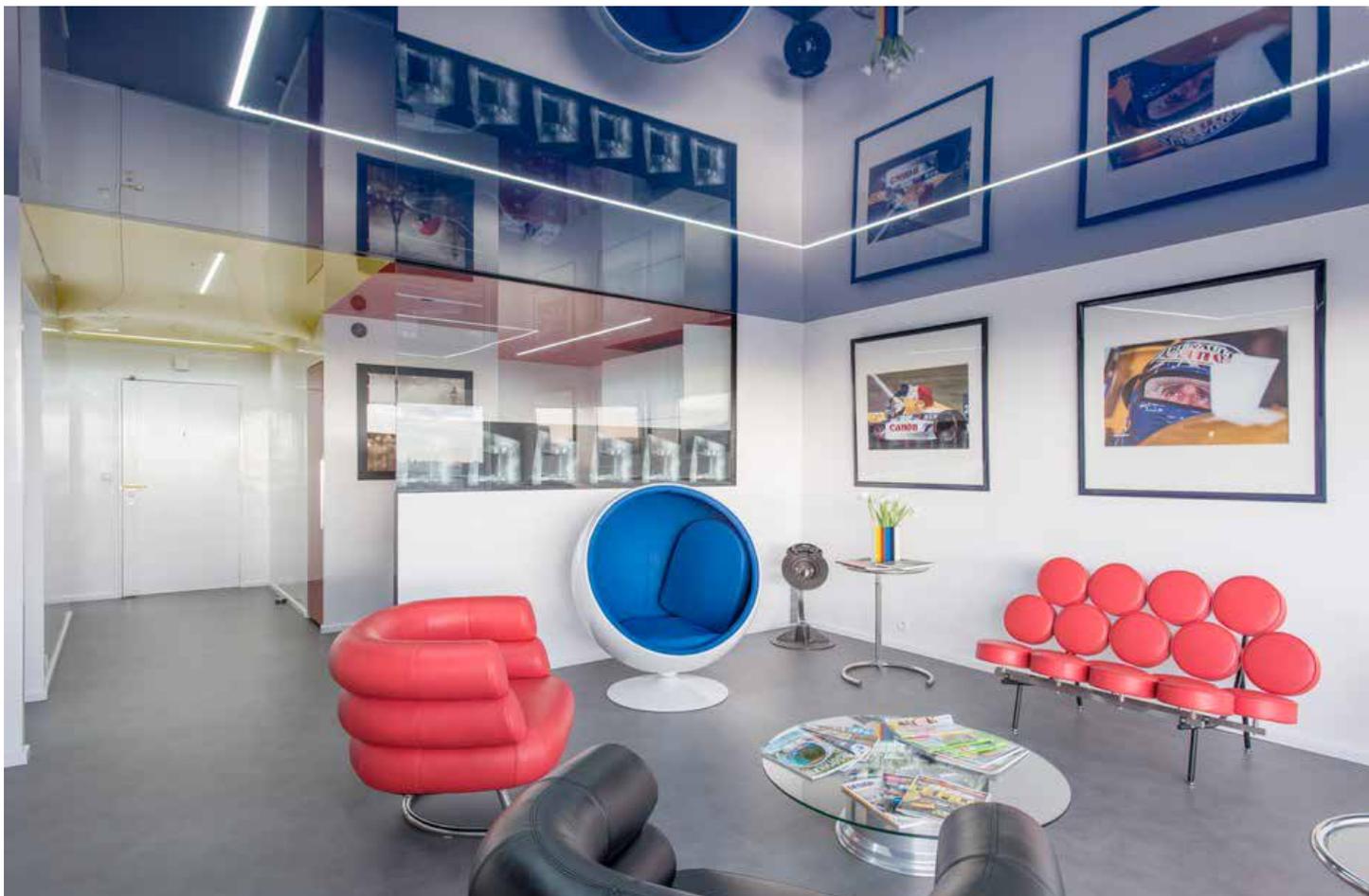
A Paris

Un cabinet prend de la hauteur

Par Nicolas Fontenelle

C'est sans doute le cabinet dentaire le plus haut de toute l'Île-de-France. Jérôme Hirsch exerce depuis septembre 2015 au 36^{ème} étage de la tour Eve dans le quartier d'affaires de La Défense à... 100 mètres du sol. Vue imprenable sur la capitale.

Certains patients s'installent, paraît-il, au fond de la salle d'attente, le plus loin possible de la baie vitrée. On comprend pourquoi en s'en approchant. Vertigineux. La vue sur Paris est tout simplement bluffante, hypnotisante même. Tour Eiffel, Tour Montparnasse, Invalides, Panthéon, bois de Boulogne, fondation Vuitton... et au loin, Montmartre. C'est le décor quotidien de Jérôme Hirsch et de ses deux assistantes, Véronique et Prisci. Le cabinet, hyper design, est tout neuf, ouvert le 1^{er} septembre 2015. Avant, Jérôme Hirsch était installé au... 30^{ème} étage de la même tour ! Depuis 1995. Un petit démé-



Vues de la salle d'attente. Au fond, la porte d'entrée du cabinet et à droite la réception. Les plafonds reprennent les couleurs des tableaux de Piet Mondrian pour démarquer les espaces. Ils sont réalisés en films PVC Luxtend tendus à chaud. Faciles à poser, ils permettent de laisser passer tous les réseaux et gaines.

La vague sur le plafond jaune dynamise l'entrée. Elle permet de cacher des gaines techniques, notamment la climatisation. Indispensable. Le cabinet, orienté plein Est, reçoit la lumière du soleil jusque vers midi. Et impossible d'ouvrir les fenêtres trop longtemps : le bruit intense de ce quartier d'affaires serait vite insupportable. La défense accueille 140 000 travailleurs tous les jours.

nagement qui lui a permis de s'agrandir. « Nous sommes passés de 92 à 157 m², détaille-t-il. Un espace vraiment confortable pour travailler. A cinquante ans, j'ai voulu me faire plaisir. Et comme je passe l'essentiel de mon temps dans le cabinet, je souhaitais que cela me corresponde vraiment. »





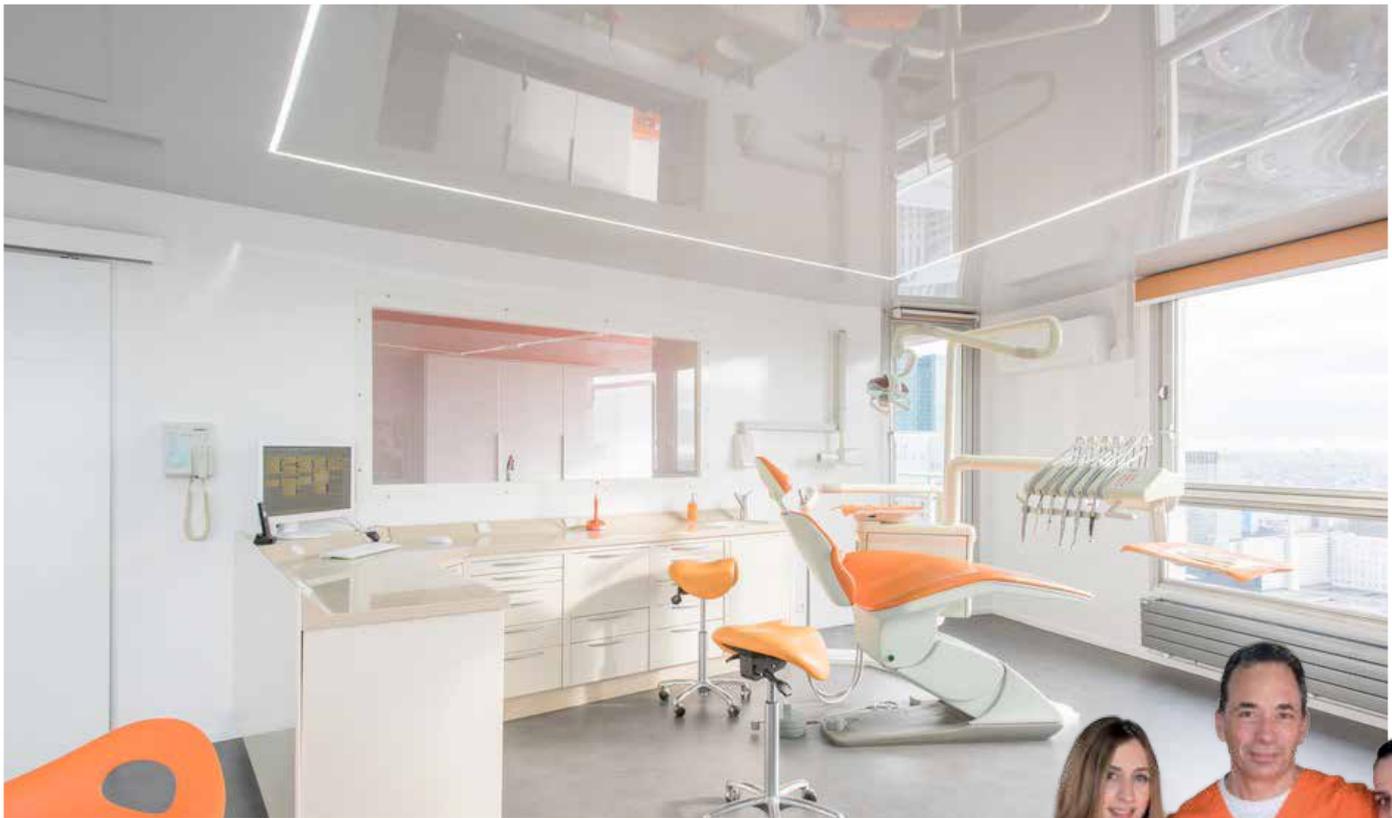
Un cabinet bien dans son temps et un praticien toujours à l'heure.

Ci-dessous, la salle de stérilisation. Des meubles Ikéa, ont été adaptés. La salle sert également de refuge pour la prise de clichés. La vitre qui donne sur le fauteuil d'omnipratique est plombée.

Fluide, simple, efficace

Trois fauteuils, dont un spécialement réservé à la chirurgie, sa spécialité, une salle de repos, un grand bureau, une douche, deux toilettes... Tout est dans le ton donné par la palette du peintre Mondrian. Les circulations sont logiques et fluides. Simple et efficace. Ici, pas d'architecte ni de décorateur. Jérôme Hirsch a tout pensé, réfléchi avec son épouse Janine, elle même jeune assistante dentaire retraitée (ils n'ont jamais travaillé ensemble). Une fois les plans dessinés, les matières et couleurs choisies, Janine a géré toute la maîtrise d'œuvre. De A à Z. « C'est une épreuve





La salle de soins principale. Les bandes lumineuses en Led, présentes au plafond ici comme partout ailleurs, permettent un éclairage qui ne dégage pas de chaleur : la pièce est orientée au Sud-Est.



L'équipe au complet : Jérôme Hirsch et ses deux assistantes Prisci (à gauche) et Véronique.



Opération... à ciel ouvert !

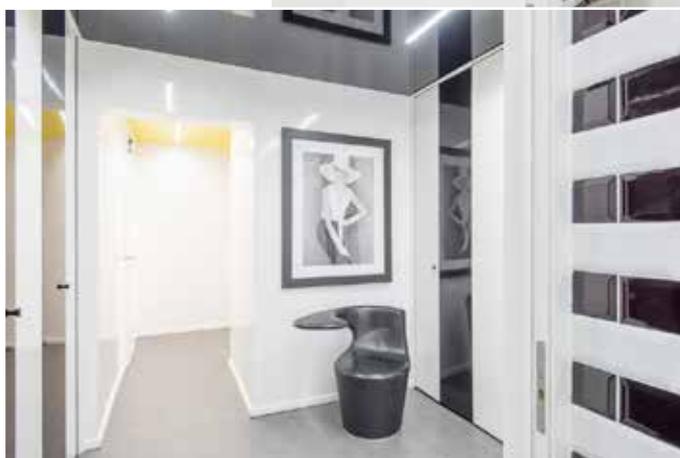


En plein travail dans la salle de chirurgie. La toque est un petit clin d'œil à la Dame de fer, voisine de palier.

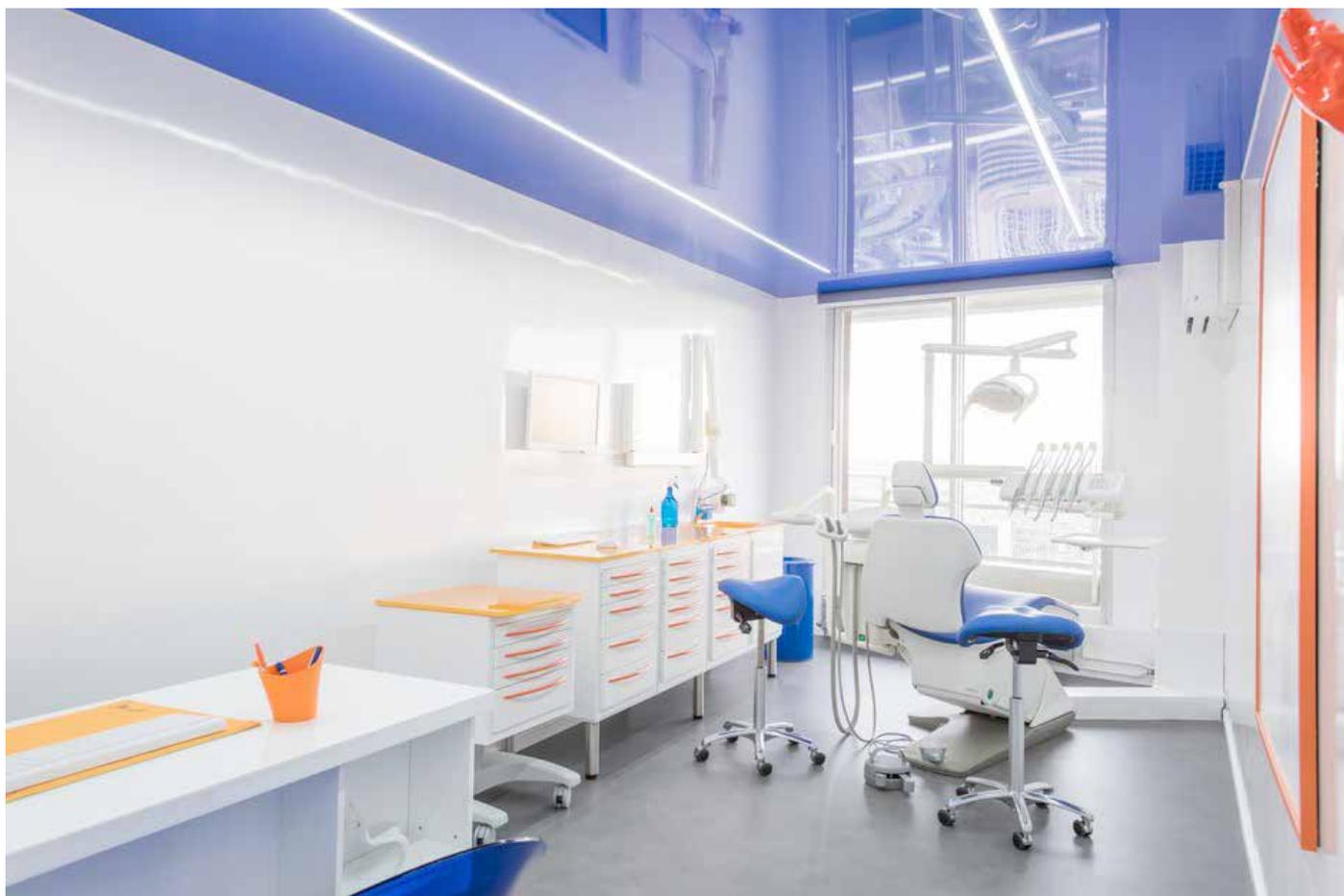
passionnante mais éprouvante concède-t-elle. Du 24/24, impossible de débrancher. On pense tout le temps au projet. » Grâce à cet investissement personnel, tout a été très vite. Entre l'achat de l'appartement et l'inauguration du cabinet, il s'est écoulé dix mois. Six mois pour tout casser, réfléchir et trouver les entreprises. Puis quatre mois de travaux intensifs.

« J'ai été assistante dentaire pendant trente ans ça aide, reconnaît Janine. Nos deux expériences se sont complétées pour essayer de ne rien oublier : le cheminement de la stérilisation, la place pour Jérôme et ses assistantes autour des fauteuils, les accès handicapés, la

Dans le couloir de transition entre salle d'attente et soins, de nombreux placards de rangement et des toilettes. Tout a été adapté aux normes handicapées.



Ci dessous, un second fauteuil d'omnipratique attend déjà le futur collaborateur ou associé de Jérôme Hirsch. A droite sur le mur un porte-manteau en forme de main.





Plutôt rare dans un cabinet, une douche, un lave-linge et un sèche-linge pour laver blouses et serviettes. De l'intérêt d'avoir de l'espace.

La salle de repos. Tous les meubles sont signés Ikea là aussi. « Une vraie économie pour le projet », souligne Jérôme Hirsch. Certains ont été légèrement adaptés tout de même pour accueillir, par exemple, une aspiration dans la salle de chirurgie. Ici comme ailleurs, les murs sont recouverts de laque blanche. Un gros travail pour les peintres, mais qui permet une finition parfaite et un nettoyage aisé.



musique dans toutes les pièces, les rangements, l'hygiène, la salle de repos si importante... »

Et l'ancien cabinet, celui du 30ème étage, est redevenu un appartement. Entièrement rénové dans la même veine, Janine le propose à la location sur Airbnb. Certains touristes auront peut-être des difficultés à s'approcher des portes-fenêtres...

<http://dr-hirsch-jerome.chirurgiens-dentistes.fr/>